

DIALOG INSPIRACE DISKUZÍ LOG INSPIRACE DISKUZÍ ČACHROVSKÉ POSTREHY



Projekty do šuplíku

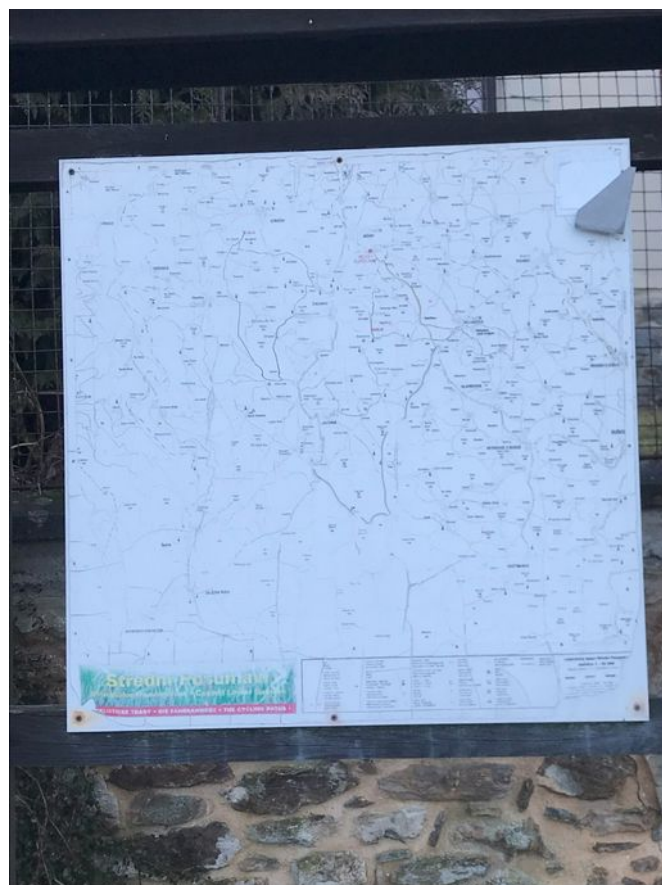
Informační mapky

Dnes už je obvyklé, že když se někdo chystá na výlet do neznámé obce, města nebo krajiny, vyhledá si informace předem buď v nějakém průvodci nebo na internetu. Kdo je větší dobrodruh, dá tomu volnost a nechá se překvapit na místě. Tam očekává údaje o tom, kde se ocitl. Zajímá ho, kdy a kým byla obec založena, z jakého období jsou zdejší památky, kdo z významných osobností se tam narodil, působil nebo zemřel. Zkrátka ho zajímá příběh místa a jeho génus loci. Očekává informační tabuli, tištěnou nebo dnes už interaktivní, kde se tyhle věci dozví. V současné době nic takového v Čachrově nemáme. Jedinou informací o obci, jejíž historie sahá 750 let zpátky, je turistický rozcestník s informací o nadmořské výšce a o kostelu.





Smutný stav stávajícího informačního servisu, Čachrov



Slepá mapa vedle pomníku M. J. Husa

V blízkosti autobusové zastávky máme dvě tabule s mapami v poměrně tristním stavu. Jedna z map je slepá a oba stojany chátrají, a tak by od městyse měla vyjít iniciativa k nápravě stavu, alespoň ve formě upozornění jejich vlastníků.

Aby se k návštěvníkům i obyvatelům dostalo více informací, navrhla jsem vytvoření mapek zajímavých míst, jejichž pomocí by se lidé v místě zorientovali a něco se dozvěděli. Pět mapek (tabulí) mělo být umístěno na čtyřech místech v obci, jedna u křížku sv. Víta na Pavlově a jedna na stole turistického odpočívadla vedle tvrze. Ta měla mít podobu stolní hry, v níž by děti plnily úkoly, na které by po přečtení ostatních tabulí znaly odpověď. Za souhlasu pana starosty a zastupitelů jsem jménem kulturního výboru městyse oslovila klatovského sochaře Václava Fialu, aby vytvořil návrhy. Vycházel ze svatých obrázků tak, jak je známe třeba z cesty ke svaté Anně na Pavlově, a ponechal základní tvar desky se stříškou.



Na místo svatého výjevu dal mapu Čachrova a na ní umístil kolečka. Ta by obsahovala kresby městyse a informace o významných osobnostech, zázracích, pověstech a hlavně o historii obce, o tvrzi, kostelu a zmizelém zámku. Jeden návrh byl tradiční a jeden modernější, aby byla možnost volby. Na každé tabuli by bylo jiné zvířátko a jiné informace podle toho, na jakém místě by tabule stála. Pokud by se tabule setkaly s dobrou odezvou, mohlo se v nich pokračovat i v ostatních vesnicích kolem Čachrova. Cílem projektu bylo oživení zájmu o místo, pozvednutí povědomí o jeho historii a zlepšení integrace nových obyvatel. Obec by měla něco, co ostatní nemají, originální informační systém. Je mi líto, že při psaní užívám minulý čas, protože projekt nebyl realizován. Komunikace úřadu se sochařem uvízla na mrtvém bodě, vlastně mu vedení obce nedalo ani vědět, zda jeho návrhy budou realizovány, či ne. Naše snaha o vylepšení obce vyšla naprázdno.

Zdeňka Hranáčová



Mapky - jako svaté obrázky



Václav Fiala: Návrhy informačních mapek, dvě verze