

DIALOG INSPIRACE DISKUZÍ LOG INSPIRACE DISKUZÍ ČACHROVSKÉ POSTŘEHY



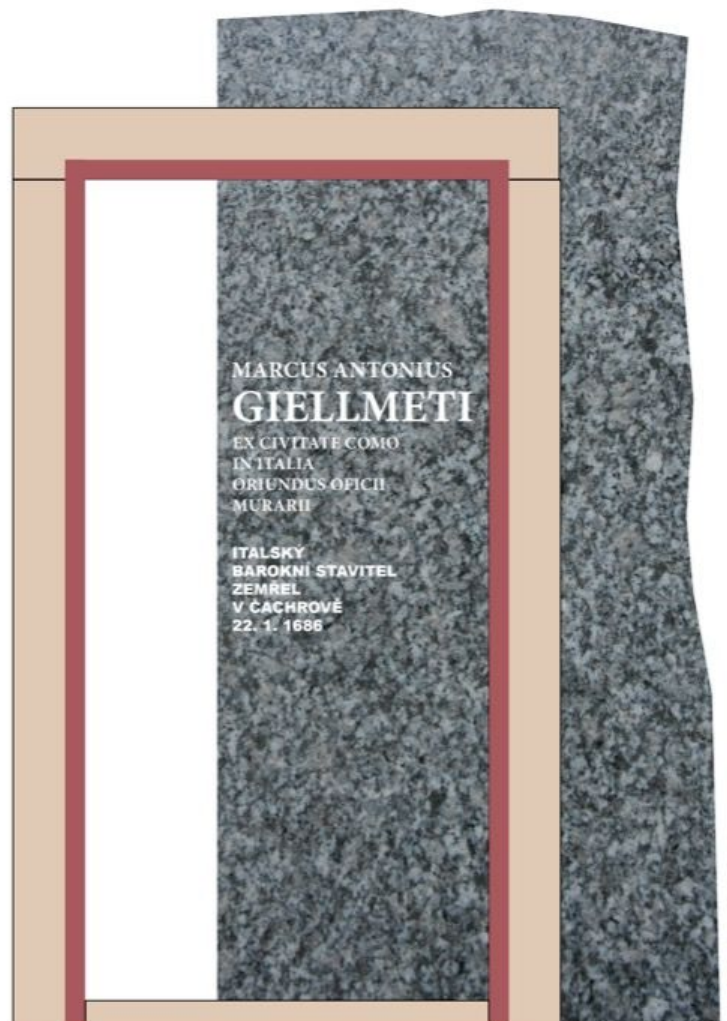
Pamětní desky, busty, sochy, památníky. Slavné osobnosti pozvedají prestiž českých měst i

Projekty do šuplíku

Pocta

Gilmettimu

Když sochař Václav Fiala přijel do Čachrova, abychom promysleli koncept informačních tabulí (mapek), mluvil nadšeně o tom, že se čirou náhodou dostal k původnímu kamennému portálu z barokního kostela sv. Vavřince. Nebylo by na tom až tak moc pozoruhodného, kdyby autorem portálu nebyl s největší pravděpodobností nikdo jiný než architekt italského původu Marco Antonio Gilmetti. Ten totiž kolem roku 1730 prováděl barokní úpravy i u nás v kostele sv. Václava v Čachrově. Víme, že se také podílel na vybudování čachrovského zámku, jehož cennou barokní podobu však překryla na konci 19. století novogotická přestavba. Jak se



Václav Fiala: skica pro pomník M. A. Gilmettimu

Gilmetti vlastně objevil v Čechách? Pocházel z půvabného lombardského městečka Como (*1662) na břehu stejnojmenného jezera a k nám přišel jako zedník a postupně se vypracoval na dozorce staveb a později i na stavitele. Zemřel v Čachrově 3. 9. 1730 (datum pohřbu) velmi náhle, pravděpodobně na mrtvici, a je pochován v kostele sv. Václava, jehož úpravy zahájil. Ve většině případů se nechával inspirovat slavnějšími stavbami, na příklad na Tanaberku u Kdyně v podobě půvabného farního a poutního kostela sv. Anny. Zůstalo za ním pozoruhodné dílo, které by si zasloužilo připomenout svého autora. Proto sochař Fiala navrhl pomník s použitím portálu ze sv. Vavřince, který by mohl stát v Čachrově jako pocta italskému staviteli, který u nás pracoval a zemřel.



Originální vstupní portál k bočnímu vchodu do kostela sv. Vavřince v

České obce nebo města (nemluvě o Evropě a o světě) jsou hrdá na své osobnosti, které se v místě narodily, působily nebo zemřely. Váží si jejich odkazu a přínosu pro další pokolení a uvědomují si, že jejich připomenutí zvyšuje hrdost obyvatel na místo, kde žijí, a koneckonců přispívá i ke zvýšení prestiže dané obce. Protože výjimečnost a originalita místa je přitažlivá i pro návštěvníky, kteří si připomenou různé spisovatele, hudebníky, vědce, literáty, lékaře či herce právě pomocí pamětních desek, pomníků, soch nebo skromnějších cedulek. Záleží na tom, jak která osobnost byla významná, co městu přinesla, jakou tam zanechala stopu a nakolik si ji političtí představitelé a občané váží. Pravda, Čachrov není tak atraktivní jako Los Angeles se svým Chodníkem slávy, ale možná právě proto bychom měli být vděční za několik významných osobností, které se Čachrovska dotkly. A stavitel a architekt Marco Antonio Gilmetti k nim rozhodně patří, i když barokní zámek je už jen vzpomínkou. Úpravy kostela sv. Václava v Čachrově se svými barokními okny a kostel sv. Anny na Javorné jsou Marcovým odkazem místu, kde působil a zemřel. Návrh pomníku byl zastupitelům představen na veřejné schůzi v dubnu 2023, bohužel bez odezvy.

Zdeňka Hranáčová, zastupitelka

